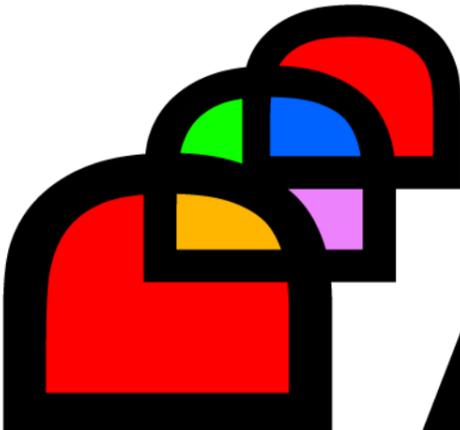


PRESENTAZIONE

AZIONE
AZIONE



**Pa.
Art.
TiAmo.
da Zero**

Il festival degli *artisti
emergenti* a Palermo

12-19 MARZO 2023
ITINERARIO A PALERMO

UN'ORGANIZZAZIONE

arvis
associazione per le arti visive in Sicilia

URBAN
ARTSANDEVENTS

SPONSORIZZATO DA



CON LA PARTECIPAZIONE DI



CON IL PATROCINIO DI



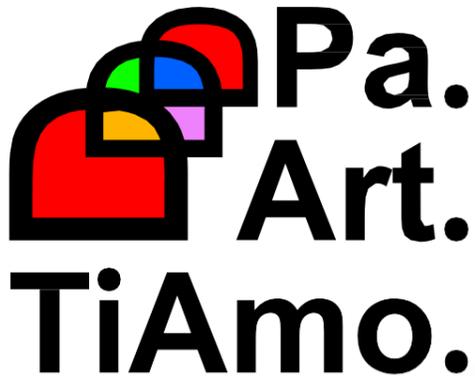


URBAN ARTS AND EVENTS *Urban Arts and Events* è una nascente associazione *no profit* palermitana, con l'obiettivo di proporre eventi culturali mirati per promuovere l'arte nel nostro territorio.

Si propone di offrire la possibilità a *giovani artisti* che si vogliono mettere alla prova di organizzare attività ed eventi rivolti a ogni tipo di pubblico con lo scopo ultimo di promulgare un pensiero: l'arte che ci circonda deve vivere insieme a noi. Promuoviamo *workshop* per far sì che le persone di ogni età possano continuare ad imparare e a godere dell'arte attraverso il *gioco* e il *divertimento*. Organizziamo conferenze, *spettacoli musicali* e di **intrattenimento culturale**.

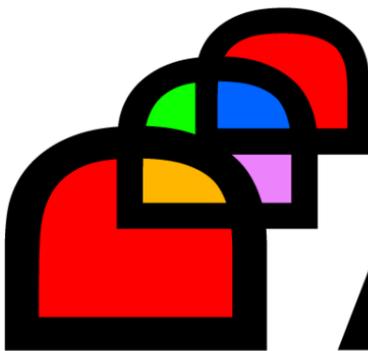
Pa.Art.TiAmo. è il primo progetto di *Urban Arts and Events* e nasce da un gioco di parole per dare voce e spazio agli artisti emergenti che operano sul territorio palermitano.

Il brand vuole affermarsi sul territorio come punto di riferimento per molteplici eventi artistici che si svolgono durante tutto l'anno. Il più importante di questi è il "**Pa.Art.TiAmo. Fest**", un festival incentrato sull'arte contemporanea con un itinerario che passa attraverso *mostre pittoriche, fotografiche, scultoree* proponendo anche un palinsesto che spazia tra *conferenze, rassegne musicali* e tanto altro intrattenimento.



**Pa.
Art.
TiAmo.**



The logo for Pa.Art.TiAmo. da Zero features three overlapping, semi-circular shapes in red, green, and blue, with a yellow and purple shape partially visible behind them. To the right of the logo, the text "Pa. Art. TiAmo. da Zero" is written in a bold, black, sans-serif font.

Pa. Art. TiAmo. da Zero

“Pa.Art.TiAmo. da Zero” è il primo festival del brand Pa.Art.TiAmo. e si svolge a Palermo dal 12 al 19 marzo 2023.

Il logo di Pa.Art.TiAmo. prende spunto dalle tre cupole della Chiesa di *San Cataldo*, costruite in stile arabo-normanno.

L'itinerario dell'edizione *Zero* del festival comincia dalla **Ex Real Fonderia alla Cala** con una mostra pittorica, continua verso l'**Ex Noviziato di San Mattia ai Crociferi** che ospita gli spazi dedicati al *workshop* teatrale e *Pa.Art.TiAmo. Meet* e prosegue sotto gli storici portici di **Villa Filippina** con una mostra fotografica e scultorea. Le mostre abbracciano anche la periferia, giungendo alla **Mind**, che ospiterà una serata musicale live e una mostra di illustrazione, e al **NOZ-Nuove Officine Zisa**, con una mostra dedicata alla pittura, scultura e illustrazione.

A completare l'offerta all'interno del palinsesto della manifestazione, l'associazione **Arvis** ospiterà i *workshop* di fotografia sulla **camera oscura**.

12-19 MARZO 2023
ITINERARIO A PALERMO



13-18 MARZO



EX REAL FONDERIA

PITTURA

La storia dell'**Ex Real Fonderia** La storia inizia in epoca araba, ove sorgeva un arsenale. La struttura è situata a pochi passi dal *vecchio porto di Palermo*. Nei primi anni dell' '800, lo spazio venne adibito a luogo di detenzione. In questa manifestazione ospiteremo una mostra pittorica composta da quindici pannelli.

13-15 MARZO



S. MATTIA AI CROCIFERI

Pa.Art.TiAmo. MEET

Ex Chiesa **San Mattia ai Crociferi**, la costruzione è stata voluta dall'antico ordine dei Padri Crociferi nel 17esimo secolo. Il prospetto si affaccia su *via Torremuzza* nel cuore del quartiere *Kalsa*. Il sito ospiterà durante tre giorni due incontri di *Pa.Art.TiAmo. Meet.* tra personaggi noti e il pubblico con e un workshop teatrale.

13-17 MARZO



NOZ - NUOVE OFFICINE ZISA

PITTURA/ILLUSTRAZIONE

Il **NOZ - Nuove Officine Zisa** è un luogo storico all'interno dell'antico polo industriale ai Cantieri Culturali della Zisa. Oggi è un luogo strategico e polivalente che offre spazi di co-working, ristoro, programmi di apprendimento dell'arte della ceramica e falegnameria. Ospiterà una mostra di pittura ed illustrazione.

12-19 MARZO



VILLA FILIPPINA

FOTOGRAFIA/SCULTURA

La **Villa Filippina** è uno dei siti che offre maggior respiro e spazio all'aperto nel centro di Palermo. Da anni ospita eventi culturali, ludici, scientifici e mondani. Sotto le arcate che perimetrano l'intero plesso ospiterà una mostra fotografica e scultorea.

12-19 MARZO



MIND

ILLUSTRAZIONE

La **Mind** è un progetto artistico e musicale che si incastona in un sito strategico a Palermo, accanto al Mercato San Lorenzo. Con l'intento di coinvolgere spazi periferici per far sì che il progetto abbracci l'intera città, la Mind ospiterà la mostra d'illustrazione e una serata di concerti di artisti palermitani emergenti..

DOMENICA 12

Villa Filippina

16:00

VERNISSAGE

Mostra Fotografica e
Scultorea

Mind House

20:30

VERNISSAGE

Mostra Illustrazione

21:30

Concerto

Pa.Art.TiAmo. Music

LUNEDI 13

Mostre Aperte:

- Mind 10 :00
- Villa Filippina 9:00

NOZ

11:00

VERNISSAGE

Mostra Pittorica e Illustrazione

19:00

Pa.Art.TiAmo. Meet
Ismaele La Vardera

MARTEDI 14

Mostre Aperte:

- Mind 10 :00
- NOZ 9:00
- Villa Filippina 9:00

Ex Real Fonderia

15:00 VERNISSAGE

Mostra Pittorica

S. Mattia Crociferi

10:00 / 19:00

Pa.Art.TiAmo. Meet
Scherma Coreutica Teatrale
con
Fabrizio Corselli

MERCOLEDI 15

Mostre Aperte:

- Mind 10 :00
- Ex Real Fonderia 9:00
- NOZ 9:00
- Villa Filippina 9:00

S. Mattia Crociferi

19:00

Pa.Art.TiAmo. Meet
Stefano Piazza

GIOVEDI 16

Mostre Aperte:

- Mind 10 :00
- Ex Real Fonderia 9:00
- NOZ 9:00
- Villa Filippina 9:00

VENERDI 17

Mostre Aperte:

- Mind 10 :00
- Ex Real Fonderia 9:00 -
FINISSAGE
- NOZ 9:00 - FINISSAGE
- Villa Filippina 9:00

SABATO 18

Mostre Aperte:

- Mind 10 :00
- Villa Filippina 9:00

DOMENICA 19

Mostre Aperte:

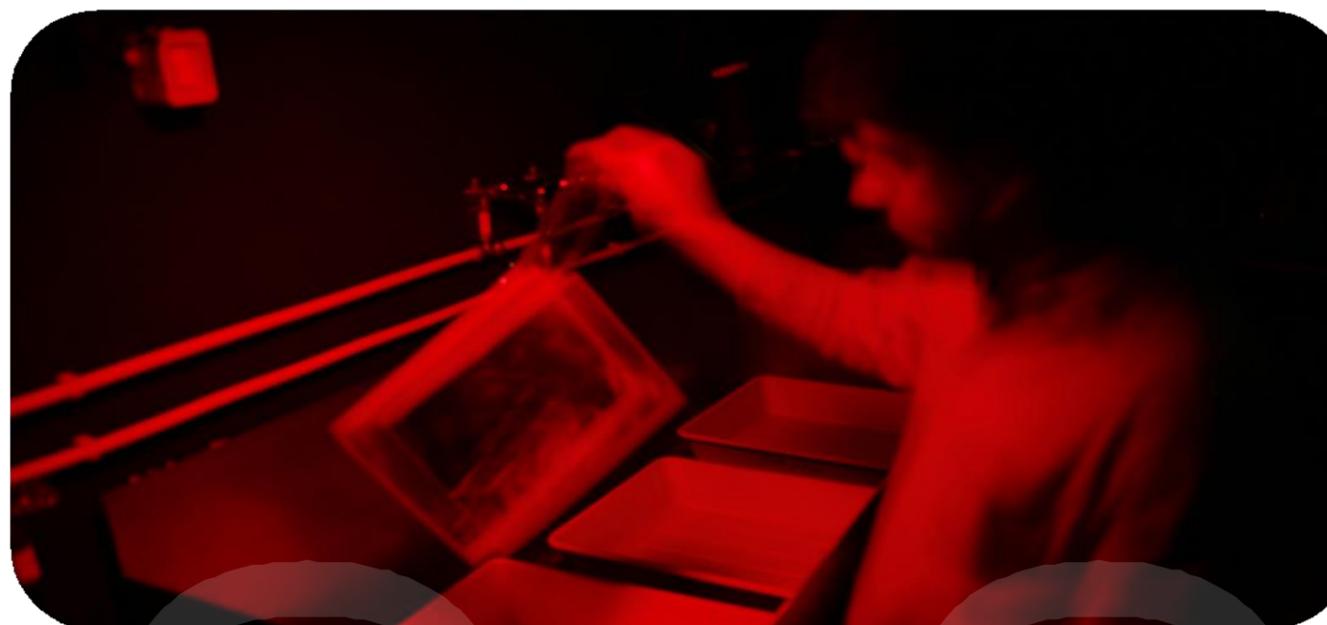
- Mind 10 :00 - FINISSAGE
- Villa Filippina 9:00 -
FINISSAGE

Workshop

arvis
associazione per le arti visive in Sicilia

L'associazione **Arvis** apre le porte al pubblico per una visita alla magia della **camera oscura**. La parola fotografia non ha altro significato che *disegnare con la luce*.

Niente è più attinente a questo a quanto si fa in **camera oscura**. Si prende un foglio di carta fotosensibile, lo si espone alla luce che proietta un'immagine, si sceglie quali parti rendere più chiare e quali più scure, lo si immerge nella pozione magica e il gioco è fatto. Come per incanto l'immagine compare! Pochi gesti, molti segreti da scoprire.



CENTRO ARVIS

WORKSHOP
Camera Oscura13-19
MARZOTURNI:
17:00
18:00
19:00Tramite
prenotazione

13-15 MARZO
S. MATTIA CROCIFERI
19:00 - 22:00



ISMAELE LA VARDERA – 13 MARZO

Il suo intervento tratterà **gli interessi della mafia nel mercato dell'arte**, al quale seguirà un **dibattito con il pubblico** atto ad approfondire il tema. E' importante educare i giovani alla Bellezza. L'arte è un mezzo di comunicazione che permette di allontanare i ragazzi dalla delinquenza, inserendoli in un degno contesto sociale.

FABRIZIO CORSELLI – 14 MARZO

Con il suo stage *Achilleion*, i partecipanti apprenderanno l'arte della **Scherma Coreutica Teatrale**, una particolare forma di scherma che si esercita sull'improvvisazione o sulla costruzione di una ben precisa coreografia, caratterizzata da una ritmica di forte impatto, e le cui componenti essenziali sono derivate direttamente dalla danza greca antica.



STEFANO PIAZZA – 15 MARZO

Volto noto della comicità palermitana, si concederà al pubblico in sala per un'intervista aperta che miri a far conoscere l'uomo dentro al personaggio. Riconoscendogli una grande conoscenza di Palermo e le sue mille sfaccettature, questa è un'occasione unica che permetterà a chi l'ha conosciuto attraverso i suoi spettacoli di approfondire tematiche sociali presenti anche nel suo programma "**Piazza Grande**".



MEDIATRICI

13-15 MARZO
S. MATTIA CROCIFERI
19:00 - 22:00



PAOLA ABBRUSCATO

 @paolaabbruscato

Paola Abbruscato classe '89, nasce, cresce e vive nella ridente Palermo dove dopo anni di studio e decisioni sbagliate diventa social media manager, content creator, digital marketer e altre parole inglesi a caso. Dal 2020 muove i primi passi nella **stand up comedy**, sia perché è un'altra parola inglese a caso, sia perché scrivere testi comici è un ottimo esercizio catartico. Da allora entra a far parte di Stand Up Comedy Sicilia, collettivo di comici siciliani, a cui dà supporto anche come coordinatrice di eventi. Sarà l'ennesima decisione sbagliata? Lo scopriremo monologo dopo monologo.

FLAVIA ROMEO

 @flavia_romeo91

Flavia Romeo, palermitana dal '91 e fiera di esserci ancora! Laureata in psicologia, è un Tecnico di Analisi del comportamento ed una allieva, ancora oggi, dell'Accademia di Danza movimento terapia espressivo-relazionale di Roma. Ha studiato canto ed ha più di quindici anni di danza alle spalle. Ama il disegno, la recitazione e la musica. Il palco, dice, è da sempre il suo posto catartico! Troppo modesta, la quasi mamma, ha difficoltà ad accettare i complimenti e dice di essere piena di "micro talenti inutili", nipote di una delle eccellenze della voce italiana Giuni Russo, è nata e cresciuta in mezzo all'arte e per questo la sosterrà sempre!



13-15 MARZO
S. MATTIA CROCIFERI
19:00 - 22:00



FILIPPO LETO

Professore di scultura a Napoli con bottega a Palermo, la sua vita si divide tra queste due città.

La scultura di Filippo Leto nasce dall'utilizzo di vari materiali, da ciò che lui osserva o dalle ispirazioni del momento. Ammirare le opere esposte è come percorrere le strade della nostra città, se ci soffermiamo sui monumenti, ma è anche un'esplorazione

delle nostre radici e tradizioni, da quelle religiose, con varie rappresentazioni della Santuzza e di icone sacre, o delle acquasantiere, agli antichi mestieri, chiamati coi nomi originari del nostro dialetto, fino ad una combinazione monumenti-religione, coi presepi associati a un sito palermitano.

BLU DI PEPPE

Artista siciliano, vive e lavora spostandosi tra due punti estremi dell'Italia, la Sicilia e il Piemonte, conosciuto soprattutto per i suoi murali – come quello che ritrae Frida Kahlo realizzato a Borgo Parrini, frazione di Partinico – ma adopera, sperimentando, diversi supporti.



Anche per questo suo viaggiare costantemente le sue tele possono essere grandi ed enormi, come i muri degli edifici che creano le città, ma possono diventare piccole e trasportabili come le tavolette grafiche. Tramite lo spazio pubblico riesce a dare vita ai luoghi e alle persone che li vivono e li attraversano. L'arte invade lo spazio e lo rende magico.

MOSTRA PITTORICA

14-17 MARZO
EX REAL FONDERIA



JOSEPH ZERBO

 @josephzerbo

Nasce a Palermo a marzo del 1999. È un artista che **indaga i sentimenti, gli istinti** e le **passioni umane** più nascoste e primordiali. La sua indagine è volta alla scoperta degli elementi che compongono l'immaginario della sua memoria. Attraverso i ricordi e i sentimenti del passato, crea dimensioni ferme nel tempo, in cui ogni barriera temporale viene mescolata, ogni elemento significativo della sua esistenza rinasce nel mondo presente, sotto nuove vesti, con una nuova vita.

SIMONA CATENA

 @simona_catena

Simona Catena nasce nel 1995 ed è una giovane artista di Palermo. Ha studiato pittura al triennio presso l'accademia di belle arti della sua città e adesso sta svolgendo sempre nella stessa sede il biennio in *graphic design*. Sin da piccola ama disegnare, era un modo per **distrarsi e giocare**. Crescendo e riflettendo sulle esperienze della vita, l'Arte diventa uno strumento per esprimere quello che sente dentro.



ALESSIO LO PRETE

 @alessio_loprete

Nato nel 1991 a Licata, in provincia di Agrigento. Ha vissuto a Palermo per più di dieci anni, durante i quali ha frequentato anche i cinque anni di Pittura all'*Accademia di Belle Arti*. Attualmente continua a dipingere e a studiare per i concorsi a cattedra, il suo sogno sarebbe insegnare Pittura in un liceo artistico o in Accademia.



MOSTRA PITTORICA

14-17 MARZO
EX REAL FONDERIA



GIUSEPPE MANUEL ABELLA

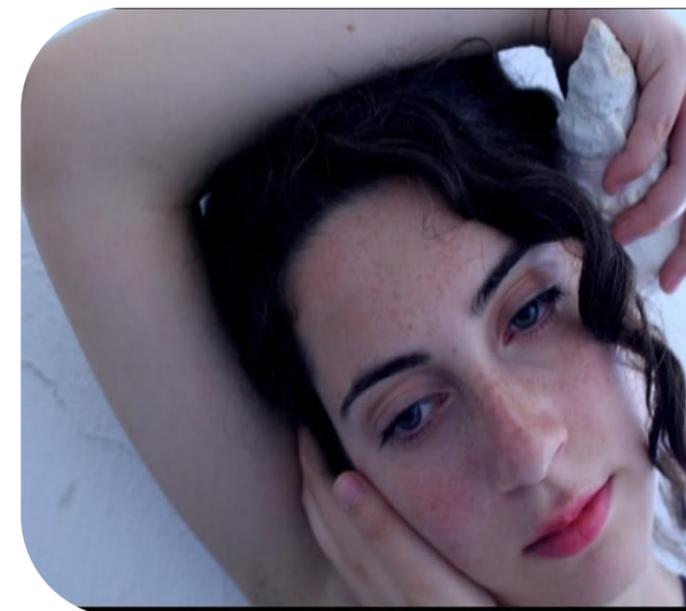
 @anonimo_manontroppo

Giuseppemanuel è un artista che abbraccia varie discipline. Grazie alla sua permanenza nel Regno Unito che gli permette di entrare in contatto con designer e artisti emergenti, sperimentando così le arti performative e visive. Continua i suoi studi in Italia, approfondendo l'ambito pittorico e inglobando in esso anche la fotografia e tecniche miste.

SARA POLIZZI

 @sara98_arte

Sara Polizzi nasce nel 1998 e manifesta fin dall'infanzia la passione per l'Arte, portandola così a frequentare apposite scuole che potessero garantirle una solida formazione in ambito espressivo e fenomenologico. L'Accademia di Belle Arti di Palermo in tal senso ha permesso di delineare il suo percorso Artistico. In quanto Artista emergente la sua ricerca è influenzata dalle correnti del simbolismo e del surrealismo, assimilando altresì concetti legati al rinnovamento e alla ricerca spirituale in cui la psiche assume un ruolo rilevante in quel flusso continuo in cui tutti sono coinvolti.



MOSTRA PITTORICA

GIACOMO VALVO

 @giacomovalvo_

Nato nel 2002 fin da bambino è sempre stato legato al mondo del disegno e della pittura. Già dai primi anni adolescenziali, va alla ricerca sempre più accurata della realtà umana attraverso varie **opere ritrattistiche**, ma si vedrà col tempo come il suo studio andrà anche oltre il concetto di realtà o 'compostezza'.



Proprio in quegli anni comincia ad eseguire le prime piccole commissioni e partecipare alle prime estemporanee. Nel 2021, dopo essersi diplomato al liceo artistico di Cefalù, si trasferisce nel capoluogo siciliano per studiare Pittura all'*Accademia di Belle Arti di Palermo*. Nel giugno del 2022 partecipa alla sua prima mostra collettiva a Castelbuono, in cui vengono esposte, insieme ad altre, alcune tra le sue opere considerate nel suo percorso una vera e propria svolta stilistica e tecnica, sempre più influenzata dalla sua passione per il *Rinascimento* e per l'arte *caravaggesca*.

FEDERICA CULOTTA

 @fedee3rica

Nasce a Cefalù il 3 Marzo del 1992. Si esprime tramite gli **acquarelli** ed elementi riciclati. Sin da piccola si appassiona al disegno, ai colori e all'arte. Proprio per questo, frequenta il liceo artistico del suo paese. Finiti gli studi, decide di vivere un anno a Firenze per seguire un corso di animazione 2d. Ritornata in Sicilia amplia i suoi interessi iscrivendosi all'*Accademia di Belle Arti di Palermo*. Si laurea prima in Arte Ambientale e Linguaggi Sperimentali e successivamente, al biennio in Decorazione.



14-17 MARZO
EX REAL FONDERIA

MOSTRA PITTORICA

13-17 MARZO
NOZ

ALESSANDRO SIGNORINO



 @alessandro_signorino_

Alessandro Signorino nasce nel 1982 a Palermo. Pittore figurativo e paesaggista delinea il suo linguaggio all'*Accademia di Belle Arti di Palermo*, dove si laurea nel 2014 con il massimo dei voti e la lode. Lui stesso definisce il suo modo di dipingere in costante evoluzione. Il suo segno muta periodicamente **alternando tratti puliti a segni gestuali**. I suoi temi sono spesso legati alla memoria, donne dalle taglie forti, cardinali e uomini che ricordano personaggi di quartiere.

Pezzi di carne cruda pendono attorno ai suoi personaggi come parte integrante delle loro esistenze. Le piazze sono luoghi in cui grandezze e proporzioni quasi non esistono e si aprono ad occhio di pesce davanti chi le osserva. Attualmente vive e lavora a Palermo.



ILENIA SCALIA

 @scalia_ilenia

Nata a Palermo il 14 febbraio del 2000, sin da bambina ha coltivato l'amore per il disegno e la pittura, fino a decidere di frequentare il liceo artistico Catalano. Frequenta l'*Accademia di Belle Arti di Palermo* e lavora come pittrice di scena teatrale cinematografica. Continua a lavorare nei **laboratori Brancaccio del Teatro Massimo**.

Il suo interesse pittorico degli ultimi due anni si è basato sugli scorci, però nell'ultimo periodo ha deciso di lasciare degli spazi incompleti, dando spazio anche all'osservatore rendendolo partecipe e immaginando i "vuoti" a modo suo, così da essere un lavoro personale e collettivo al tempo stesso.



MOSTRA PITTORICA

13-17 MARZO
NOZ



CLAUDIA DI LEONARDO

 @calu_artist

Calu, nome d'arte di Claudia Di Leonardo, è un'artista figurativa specializzata in pittura nel 2015 all'Accademia di Belle Arti di Palermo.

La sua carriera artistica debutta in Francia lo stesso anno con una prima mostra a Rennes, dove installa il suo atelier e si trasferisce. Numerose sono, negli anni successivi, le partecipazioni ad eventi artistici quali mostre personali e collettive, saloni espositivi e

workshop di pittura, collaborazioni a progetti di editoria e musica indipendente. La sua ricerca artistica, di stampo figurativo, riflette la necessità di sperimentare differenti soluzioni da un punto di vista tecnico. Ne consegue una produzione che spazia tra le varie tecniche pittoriche (acquerelli, inchiostro, collage, pittura ad olio ed acrilica) e trae sovente ispirazione dalla letteratura, la poesia, la musica, con un taglio di carattere antropologico. L'intento di quest'artista è di raccontare la bellezza del mondo unita all'immaginario che risiede dentro di lei, la ricerca è in continua evoluzione. Dal 2020 ha aperto uno studio anche a Palermo.

DANILO TAORMINA

 @art_of_danilo

Danilo Pietro Taormina classe 1993 nato a Palermo ma originario di Marineo, è stato studente dell'Accademia di Belle Arti di Palermo specializzato in corso di pittura. L'arte di Danilo si basa sulla ripresa di tematiche e opere ricorrenti all'interno della storia dell'arte, rivisitate in chiave contemporanea e sotto un clima fiabesco.

Il fantastico aggiunto cerca di racchiudere la consapevolezza e le incertezze del nostro tempo. Gestualità e cura del dettaglio compongono le sue opere, ispirate sia ad autori come Bosch o Bruegel, sia all'arte espressionista.



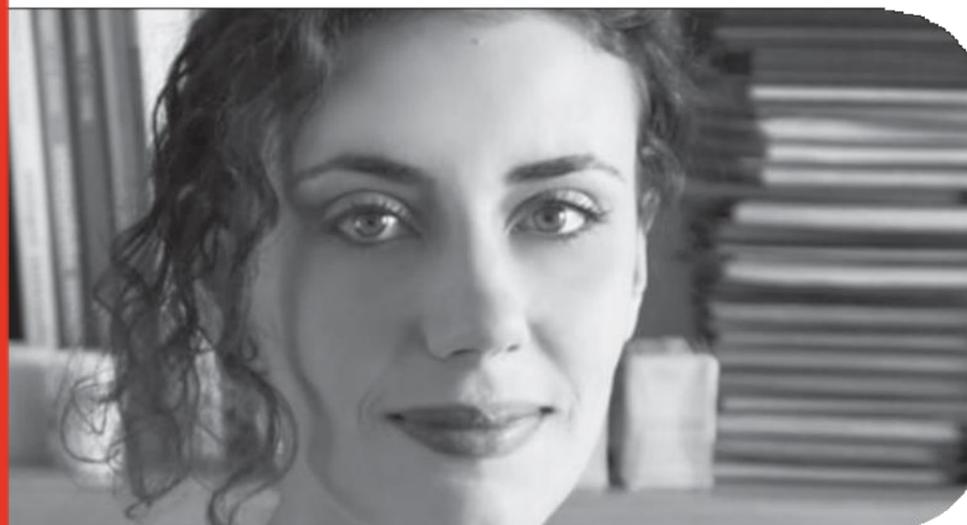
MOSTRA FOTOGRAFICA

URBAN
ARTSANDEVENTS

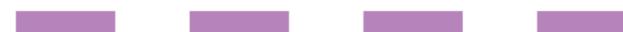
BRIGIDA LUNETTA

 @brigidalunetta

Nata nel 1993 a Palermo, dove vive e lavora. Si è laureata in *Fotografia e Comunicazione Visiva* presso lo *IED* di Torino ed in seguito ha conseguito un Master in *Fotografia e Fine Art* presso il **Royal College of Art di Londra**.



Da anni affianca l'attività artistica all'insegnamento di fotografia e arti visive. Il suo lavoro nasce dall'esigenza di riattivare sulla realtà uno sguardo, una riflessione che permetta di mettere in luce storie che altrimenti rischiano di essere tenute sottotraccia o dimenticate. Attraverso il linguaggio della fotografia tratta *temi sociali e antropologici*, interpreta e racconta storie con l'intento di investigare e sollevare domande su aspetti caratteristici della contemporaneità, della società e della condizione umana.



GIANLUCA MARRONE

 @gianluca_brown

Nel 2021 frequenta presso l'associazione **Arvis** di Palermo un corso di fotografia avanzato con l'insegnante **Brigida Lunetta**. Questo corso lo ha reso più consapevole cambiando completamente la visione e l'approccio dei suoi lavori. Ama collezionare, sfogliare e studiare i libri dei grandi fotografi che reputa fondamentali per la sua crescita fotografica.



12-19 MARZO
VILLA FILIPPINA

12-19 MARZO
VILLA FILIPPINA



ALESSANDRO FERDICO

 @alessandroferdico_photoart

Il rapporto con la fotografia nasce principalmente come hobby fino a diventare il principale mezzo di comunicazione, che più di ogni altra cosa consente di esprimere la visione del mondo personale, le emozioni, le sensazioni e tutte quelle sfumature che ci fanno sentire vivi e parte del mondo.

Ha conseguito il triennio e il biennio in scenografia all' *Accademia di Belle Arti di Palermo*. Attraverso la fotografia ha imparato a conoscersi, ad ascoltare, a sperimentare nuovi modi di tradurre la realtà che lo circonda, ma soprattutto a curare la propria sensibilità. *Non si identifica in un genere fotografico*, le foto sono **politematiche**, perché immortalano le personali esperienze di vita e tutto ciò che lo emoziona.

FILIPPO DITTA

 @fil_ditta

Nato nel 2001 a Palermo. Cresciuto ad *Alia*, piccolo paese nel cuore della Sicilia, da qualche anno vive lì e frequenta il **DAMS** di Palermo. Durante l'adolescenza si avvicina al Cinema e alla Fotografia, affascinato e incuriosito da entrambe decide di intraprendere questo percorso, che lo porterà a conoscere se stesso e il mondo che lo circonda. Egli tenta con le immagini di *catturare un sentimento, un'emozione poetica alla ricerca dell'invisibile*.



MOSTRA FOTOGRAFICA

URBAN
ARTSANDEVENTS

GINEVRA PARISI

 @oldshhit  @morale_parisi

Nata a Palermo nel 1998. Dopo aver conseguito il diploma in *scenografia*, Si avvicina alla fotografia da autodidatta, sperimentando con la quella *analogica*. Nel 2018 studia fotografia presso "*Palermo Corsi*", imparando le basi della fotografia pubblicitaria e della postproduzione.



Nel 2019 prende parte come modella al progetto *Free to Love*, con pubblicazione su *PhotoVogue*. In seguito, nel 2020 firma un contratto da modella presso l'agenzia *Vision Street Casting*, avvicinandosi così alla fotografia di moda.

GABRIELE MORALE

 @gab.morals  @morale_parisi

Nato a Palermo nel 1998. Ha studiato fotografia presso la scuola *PalermoFoto* con *Salvo e Dodo Veneziano*. Nel 2019 fonda, insieme ai fratelli *Gulizzi e Roberto Franzitta*, la "*Lupucuvio Film*". Ha studiato all'Accademia *Griffith* di Roma direzione della fotografia. Da circa quattro anni lavora come operatore di macchina e fotografo, principalmente per ritratti.



GAIA IERVOLINO

 @gaiaiervolino

Nata nel 2004 a Palermo. Frequentante del Liceo Artistico, il suo approccio alla fotografia avviene naturalmente, grazie alla famiglia che si è raccontata e conservata in maniera amatoriale attraverso essa. Appassionata alla scrittura e al disegno, recentemente si è interessata alla **fotografia stenopeica** mediante il *Workshop* guidato da *Lino Ganci*, artista poliedrico di Palermo.



12-19 MARZO
VILLA FILIPPINA

13-17 MARZO
NOZ

MOSTRA ILLUSTRATIVA

URBAN
ARTSANDEVENTS



LUIGI CONTICELLI

 @jinseptieme

Conosciuto in arte come *Jin Septième*. Sognava di poter disegnare per vivere, così inizia un percorso di studio di Pittura-Arti Visive all'Accademia di Belle Arti di Palermo. Ha pubblicato alcuni lavori nella rivista "**Mondoperaio**", creato la locandina per il cortometraggio "**Eva**" di *Pietro Graffeo*, collaborando anche con "**Piano Focale**".

MARTINA MURDACA

 @martinamurdaca

Il percorso formativo di Martina Murdaca inizia al liceo artistico *Damiani Almeyda* per poi seguire quello del triennio e biennio in pittura, è specializzata nel **disegno digitale** e nelle **tecniche miste**. Principalmente si dedica al ritratto ed alle figure femminili, il suo obiettivo è quello di trasmettere enigma, introspezione ed interagire con lo spettatore coinvolgendolo in un mondo di psicoanalisi per mostrarsi e lasciarsi scoprire.

Infatti i suoi lavori fungono da diario emotivo della sua vita, disavventure, sofferenze, pensieri di morte, instabilità mentale, le figure statiche restano immobili cercando l'attenzione di chi le osserva.



12-19 MARZO
MIND HOUSE

MOSTRA ILLUSTRATIVA

URBAN
ARTSANDEVENTS



ROBERTO PALMERI

 @malaora_

Roberto Palmeri, classe 96

Ex studente di economia e finanza, ha iniziato il suo percorso artistico nel 2020 presso l'accademia di belle arti di Palermo. Nel fumetto **tende a sottrarre piuttosto che aggiungere**, ritiene che la vita abbia ritmi folli, ed oggi più che mai avverte la necessità di ricomporre i pezzi per raccontare le sue storie. Desidera **ricquistare il tempo** per dedicarsi alle piccole cose.

La tendenza di molti artisti nel riempire tutto con elementi accessori, e non essenziali, riflette il nostro bisogno di dimostrare al pubblico quanto si è capaci, quanto tempo si dedica, dimenticando spesso i motivi per i quali si è iniziato il lavoro.

GIUSEPPE RAPPA

 @henzo.arte

Giuseppe Rappa classe 1999, conseguita una laurea triennale in DAMS decide di specializzarsi in **animazione digitale** presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo.

Una ricerca artistica basata sull'interpretazione delle metafore e sul rapporto tra mente e corpo. La mia ricerca artistica è data dalla raffigurazione di quegli **stati d'animo** che le parole non sono in grado di esprimere in pieno, ma che, attraverso la linea diventano realtà.



12-19 MARZO
MIND HOUSE

MOSTRA ILLUSTRATIVA

URBAN
ARTSANDEVENTS



BART D'ANGELO

 @bartdangelo_

Bart D'Angelo è un illustratore Freelancer stabile a Palermo nei mesi caldi, e spesso altrove durante l'inverno. Dopo essersi laureato come **artista visivo** alla Falmouth University (Cornovaglia), ha lavorato con creativi americani ed europei, creando **illustrazioni** per libri, magazine, design, animazioni e fumetti. Bart trae ispirazione dal **film noir** e dalla storia dell'**architettura**, unendo atmosfere oniriche con spazi teatrali.

MR. ONINO

 @mr.onino

Classe 1985. Mr. Onino vive e lavora a Palermo dove si forma in maniera totalmente autodidatta. Il suo percorso artistico muove i primi passi nella cultura underground di fine anni '90 / 2000, approcciandosi in primo luogo a tutto il filone del **writing** e della **street art**. È in quegli anni infatti che sperimenta la poster art e la sticker art proprio per le strade della sua Palermo. Il suo percorso è costellato però da numerose esperienze nel mondo dell'arte non fermandosi mai soltanto all'illustrazione ma sperimentando anche la fotografia e il teatro. Soltanto nel 2013 inizia a lavorare anche in digitale trasportando i suoi lavori anche nel mondo dell'**animazione 2D**.



12-19 MARZO
VILLA FILIPPINA

MOSTRA SCULTOREA

URBAN
ARTSANDEVENTS



FILIPPO LETO

 @filippoletosculitore

Professore di scultura a Napoli con bottega a Palermo, la sua vita si divide tra queste due città.

La scultura di Filippo Leto nasce dall'utilizzo di vari materiali, da ciò che lui osserva o dalle ispirazioni del momento. Ammirare le opere esposte è come percorrere le strade della nostra città, se ci soffermiamo

sui monumenti, ma è anche un'esplorazione delle nostre radici e tradizioni, da quelle religiose, con varie rappresentazioni della Santuzza e di icone sacre, o delle acquasantiere, agli antichi mestieri, chiamati coi nomi originari del nostro dialetto, fino ad una combinazione monumenti-religione, coi presepi associati a un sito palermitano.



AURORA AMORELLI

 @auroraamoorelli

Aurora Amorelli nata a Caltanissetta il 27/12/2000. Durante l'adolescenza ha iniziato a nutrire interesse verso il mondo dell'arte e per questo ha cominciato il mio percorso dal Liceo Artistico F. Juvara di San Cataldo e ha proseguito all'Accademia di Belle Arti di Palermo nel corso di Scultura per rendere visibili quelli i suoi ideali di arte tridimensionale e visuale: "tutto parte dalla mente, da ciò che percepisco e quello che realizza sotto forma di materia pura, essenziale a se stessa e a tutto ciò che le sta intorno".



MOSTRA SCULTOREA

URBAN
ARTSANDEVENTS

ANTONINO LOMBARDO

 @fattony_25



Antonino Lombardo nato a Palermo il 2001, sin da piccolo il suo mondo è stato legato all'arte per via della passione per il disegno, nel corso degli anni ha sviluppato un interesse per la realizzazione tridimensionale delle proprie idee, così ha deciso di iniziare il suo percorso presso il *Liceo Artistico Damiani Almeyda E.Crispi*.

Successivamente ha approfondito la passione presso l'*Accademia di Belle Arti di Palermo*, da qui ha iniziato ad affinare la tecnica ed approfondire gli studi legati alle dinamiche del corpo. Durante la formazione ha avuto la possibilità di partecipare ad una mostra collettiva organizzata dall'Accademia di Palermo ed ha preso parte alla biennale di Viterbo. Il tutto è nato dalla necessità di materializzare l'interiorità dei soggetti rappresentati: un *malessere psicologico* dato dalla condizione di *solitudine, privazione e rancore* il quale viene somatizzato da ciascun individuo.

FULVIO GOVERNALE

 @fu.go_sculptor

Nato a Palermo nel 1991, frequenta e si diploma all'*Accademia di Belle Arti di Palermo*, corso di **scultura**. Il suo lavoro è incentrato sul *recupero di materiali edili e/o di design*, uniti spesso a *fonti luminose*. Nel 2019 partecipa e vince il terzo premio della categoria "scultura" del "*Premio Nocivelli*" a Brescia. Dal 2019 ad oggi espone in diverse collettive indipendenti, oltre a quelle nella sua Sicilia anche una nel *Principato di Monaco e Brescia*.



12-19 MARZO
VILLA FILIPPINA

12-19 MARZO
VILLA FILIPPINA

MOSTRA SCULTOREA

URBAN
ARTSANDEVENTS

FILIPPO CIMINO

 @Filippo Cimino

Laureato in scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo, Con le sue opere indaga la **stratificazione primordiale dell'uomo**, come espediente per una riflessione di ampio respiro sulle strutture complementari che lo sorreggono.



Con le prime manifestazioni artistiche si è inserito nella *dimensione osteologica* riproducendo in maniera puntuale ossa e frammenti dello scheletro che, seppur invisibili esteriormente, sono la *struttura portante dell'uomo*. Da queste è passato a delle **maschere-protesi** che da ausilio e protezione esterna, come quelle realizzate da *Anna Coleman Ladd* durante le guerre per i feriti, possono divenire strutture contenitive e coercitive che ledono la libertà individuale, ritrovata poi nell'ultima serie di lavori intitolata "*Qualcosa che non è un girasole*" ove, reiterando la fluidità *espressiva surrealista*, adopera il medium sonoro come connessione tra passato e presente, tra tangibile ed intangibile, tra qualcosa che è e qualcosa che non è, in un progressivo intreccio intellettuale atto a stimolare riflessioni e memorie collettive.



DAVIDE FONTANA

 @davide.fontana_

Davide Fontana, già docente di scultura, nasce a Palermo il 24/02/1995. Frequenta il liceo artistico dove inizia a notare piacere nel lavorare con la tridimensionalità della materia. Si iscrive all'Accademia di belle arti di Palermo e cerca di sviluppare un pensiero che vede insieme due arti distinte, la musica e la scultura, l'astratto e il concreto.



MOSTRA SCULTOREA

URBAN
ARTSANDEVENTS

13-17 MARZO
NOZ



DARIUSH BEHJAT

 @dariushbehjat

Dariush Behjat, scultore nisseno per metà iraniano, è un artista che lavora su installazioni che esprimono concetti universali, quali la religione, la politica o la comunicazione di massa. Egli utilizza l'arte come mezzo di comunicazione sociale con l'intento di far riflettere sulle crisi ambientali, economiche, sociali e culturali, delle quali cerchiamo quotidianamente soluzioni senza mai riuscirci.



GIORGIO CALABRESE

 @._.chopper_

Giorgio Calabrese, nasce a Modica il 17/04/2000. Frequenta il liceo artistico e dove scopre la bellezza della modellazione della materia. Adesso frequenta l'Accademia di Belle Arti di Palermo, dove continua il suo percorso di maturazione artistica, trasformando le emozioni in atto concreto e creando finché non raggiunge il senso di appagamento e di completezza dell'opera.

12 MARZO
MIND HOUSE
21:30

PA.ART.TIAMO. MEET- MUSICA

URBAN
ARTSANDEVENTS



ISMAELE

 @ismad_ml

Al momento tra i più conosciuti musicisti che si esibiscono tra le vie e le *piazze di Palermo*. Il cantante palermitano è già da quattro anni che si esibisce in strada, è riuscito a trasformare questa passione in un vero lavoro.

Ismaele, vanta una grande abilità con la chitarra e con la sua voce dal timbro caldo, suono graffiante, limpida nelle parole, riesce a far fermare moltissime persone ad apprezzare il suo talento, considerando sempre che la sua scuola è la strada. Questa estate, si è esibito a Lampedusa, una tappa da cui sono passati molti artisti nostrani riconosciuti tali dal grande pubblico. Insomma, Ismaele continua per la sua strada e può essere considerato benissimo il **pioniere del *busking made in Palermo*** ad alti livelli.



CHIARA ACCARDI

 @chiaraaccardi

Ha 20 anni, di San Giuseppe Jato, ha iniziato a studiare canto da piccola. Ha frequentato per circa tre anni il "Village Music Lab" di Napoli, un'accademia di canto nella quale ha conosciuto **Fabio Lazzara**, suo attuale vocal coach. Ben presto è nata la voglia di conoscere più a fondo la musica e ha iniziato a studiare pianoforte presso il **Conservatorio di Musica di Palermo**. Attualmente frequenta il corso di Didattica della Musica. Ha iniziato a scrivere le prime canzoni all'età di 15 anni e non ha più smesso. Ha partecipato a diversi concorsi, uno fra i più rilevanti Coppa Italia, tuttavia crede che l'esperienza che più di tutti l'abbia segnata sia stato il contest "**Palermo suona**".



12 MARZO
MIND HOUSE
21:30

PA.ART.TIAMO. MEET- MUSICA

URBAN
ARTSANDEVENTS



GABRIELE PIRILLO

 @pirillo__

Gabriele Pirillo, 22 anni, di Palermo ma temporaneamente studente fuori sede a Cagliari. Studia musica da quando, a 10 anni, si appassiona alla chitarra che da quel momento diventa un elemento fondamentale, che gli

permette di esprimere sensazioni difficili da rendere solo con le parole.

Il fatto di percorrere due strade parallele, come quella universitaria e quella musicale, gli dà la possibilità di raccontare sempre qualcosa di nuovo: entrambe le strade, che apparentemente non si incontrano, si influenzano l'un l'altra creando una sorta di equilibrio. Nelle sue canzoni Gabriele Pirillo parla proprio di questo, della vita più o meno all'ordine di tutti giorni, cercando sempre di trasmettere il più possibile all'ascoltatore le sue sensazioni. Tra le sue influenze Giorgio Poi, Canova e John Mayer.

APRILE

 @aprilesciocco

Valerio Rizzuto, in arte Aprile, nato nel 2003. si avvicina alla musica grazie alla passione della madre, alla quale si è sempre ispirato. Cresciuto circondato da musicisti e strumenti vive il primo vero contatto diretto con la musica nel 2013, avvicinandosi al canto. Nel 2021 approfondisce gli studi all'*accademia Lizard*. A settembre 2022 partecipa alle finali di **Sanremo Rock&Trend** esibendosi al *Casinò di Sanremo*, nello stesso mese partecipa insieme ad altri gruppi all'apertura del concerto degli *Shakalab* a Siacca, organizzato dall'associazione *Akkura*.



12 MARZO
MIND HOUSE
21:30

PA.ART.TIAMO. MEET- MUSICA

URBAN
ARTSANDEVENTS



MANUEL BELLONE

@manuelbellone

Songwriter *Indie Folk* Palermitano, negli ultimi anni, Manuel Bellone, ha suonato in tutta Europa presentando i suoi album “*Light From The Grave*” e “*Split Pot*”, suonando nelle maggiori capitali europee spostandosi in auto letteralmente da una punta all'altra dell'Europa.

Dopo la sua prima uscita, con l'EP “*Lost Every Night Alone*” nel 2013, influenzato da artisti quali *Ryan Adams*, *Bob Dylan*, *Gram Parson*, nel 2015 pubblica “*Light From The Grave*”, album che promuove in Italia in primis e che porta l'artista al suo primo vero Tour Europeo, partecipando anche a diversi festival come l'internazionale *Live At Heart a Orebro (SWE)*, il *Jazz&Blues Festival a Motala (SWE)*, *Folkest Festival (IT)*, e molti altri. Nel 2019 iniziano le registrazioni del nuovo disco che fanno spola tra Palermo, Milano e Verona, con la partecipazione di *Gianlorenzo Mungiovino* come produttore.

LIBERO

@iosonolibero

Music Creator che vive tra i *Monti Sicani*, nella sua casetta in legno, accanto al *Teatro Andromeda*. L'artista, affascinato delle sue origini spagnole ed arabe, trova la sua ispirazione più grande nella voce della sua Sicilia, da sempre colonizzata dai canti di tante culture. E' un **polistrumentista**. Produce la sua musica unendo radici etniche per poi sbocciare nell'*electropop* cantato in Italiano, Siciliano, Francese ed Arabo. Nel 2021 è nuovamente fra i 50 progetti selezionati per «**1MNEXT**» anno in cui pubblica “*Ikebana*”, “*Rub' al – khali*”, “*Au – delà*” e “**MYSS KETA**”. Nel 2022 è sul podio del *Firenze Suona Contest*, con la giuria *Ghigo Renzulli (Litfiba)*, nello stesso anno è in selezione al *Premio Carlo Gargioni*.



12 MARZO
MIND HOUSE
21:30



FRANCESCA TERIACA

 @francesca_teriaca



Francesca Teriaca, classe 2001, è una cantautrice e pianista palermitana, che ha iniziato a muovere i primi passi nella scena musicale locale già a diciassette anni. Ha partecipato a vari contest regionali, che l'hanno sempre vista distinguersi sul palco, grazie alle sue doti di interprete ed al suo stile maturo e molto personale.

Nel 2021 Francesca Teriaca viene notata da **MIND**, etichetta indipendente palermitana, ed inizia il proprio percorso artistico all'interno del roster. Esordisce a marzo 2022 con il suo primo singolo **Guardami**, che anticipa l'uscita del suo primo *EP*. A maggio 2022 pubblica il suo secondo singolo, **Luna Spenta**

GABRIELE MAJORANA

 @maiogabrii



Gabriele Majorana in arte Maiogabri, classe 2003, è un chitarrista e cantante palermitano che muove i primi passi nella musica a 10 anni. Oggi studia canto in accademia e chitarra privatamente, ha partecipato a diversi Campus e Masterclass, come quelli tenuti dal Tour Music Fest (2019, 2021) e da **Davide Shorty** (2018). Ha inoltre collaborato alla scrittura di brani collettivi nell'ambito di contest e progetti curati dall'Associazione **Rock10&Lode**.

Il suo stile è influenzato dalle grandi voci del cantautorato italiano. Dal 2022 entra a far parte del roster di artisti di **MIND**, etichetta indipendente palermitana, con la quale sta lavorando alla produzione del suo primo *EP*.



The logo features three overlapping semi-circles in red, green, and blue, with a yellow semi-circle below them. To the right of these shapes, the text 'Pa. Art. TiAmo. da Zero' is displayed in a bold, sans-serif font. 'Pa. Art.' is in a smaller size, 'TiAmo.' is the largest, and 'da Zero' is in a medium size and lighter weight.

Pa. Art. TiAmo. da Zero

CONTATTI

 [@pa.art.tiamo](https://www.instagram.com/pa.art.tiamo)

info@paarttiamo.org

www.paarttiamo.org

UN'ORGANIZZAZIONE

arvis
associazione per le arti visive in Sicilia

URBAN
ARTSANDEVENTS

SPONSORIZZATO DA



CON IL PATROCINIO DI

